

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор ООО «НКНП»  
С.Г. Асаулов



9 мая 2021 г.

## Положение о конкурсе «Экоартефакт»

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса на разработку и реализацию лучшего эскиза (идеи) творческого оформления тумб ликвидированных исторических скважин, расположенных в Бузулукском бору (далее, Конкурс).
- 1.2. Организаторами Конкурса являются ООО «Нефтяная Компания «Новый Поток» совместно с администрацией МО Бузулукский район и администрацией ФГБУ «Национальный парк «Бузулукский бор».
- 1.3. Предметом Конкурса является создание арт-объектов на площадках исторических скважин, расположенных в Бузулукском бору.
- 1.4. Конкурс является открытым, предложение принять в нем участие обращено ко всем желающим.
- 1.5 Перечень площадок Конкурса представлен в Приложении 2 к настоящему Положению.

### 2. Цели и задачи

- 2.1. **Цель Конкурса:** популяризация знаний об исторической и экологической ценности Бузулукского бора и статусе ООПТ.
- 2.2. **Задачи Конкурса:**
  - разработка эскизов (идей) творческого оформления отдельных техногенных объектов;
  - разработка концепции арт-пространства под открытым небом, объединяющей все техногенные объекты в бору;
  - реализация лучших эскизов;
  - вовлечение инициативных, креативных людей в процесс формирования экологического сознания.

### **3. Сроки проведения**

3.1. Жизненный цикл проекта по творческому оформлению тумб и площадок ликвидированных исторических скважин рассчитан на три года, с 2021 по 2023 гг.

3.2. В 2021 году конкурс пройдет в 4 этапа:

**1 этап, 25 мая – 2 июля** - анонс в СМИ; подача заявок;

**2 этап, 5 июля – 12 июля** - отбор заявок; уведомление участников;

**3 этап, 13 июля – 15 октября** – работа на объектах по реализации эскизов;

**3 этап, 15 - 29 октября** - оценка работ; награждение победителей.

3.3. Итоги конкурса подводит Организационный комитет.

3.4. Положение Конкурса на последующие годы утверждается дополнительными приложениями.

### **4. Номинации**

4.1. Конкурс проводится по 3 номинациям:

- Лучший эскиз оформления техногенного объекта;
- Лучшая реализация эскиза;
- Лучшая концепция арт-пространства.

4.2. Авторы идей и эскизов могут принять участие как в одной, так и в нескольких номинациях Конкурса.

### **5. Условия участия**

5.1. Конкурс не имеет демографических, профессиональных, географических, жанровых ограничений к участию.

5.2. Исключение из п. 5.1. составляют работы, пропагандирующие нездоровый образ жизни, нетерпимость, ненависть и насилие.

5.3. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, в Оргкомитет.

5.4. Участие может быть индивидуальным или командным (не более 3 человек).

5.5. К участию допускаются физические и юридические лица, направившие заявку в соответствии с формой (см. Приложения № 1).

5.6. Реализация эскиза, прошедшего отбор Оргкомитетом, выполняется участником самостоятельно или с привлечением волонтеров.

5.7. Технические требования к работам:

- эскизы и концепции принимаются почтовыми отправлениями на бумажных носителях или в электронном виде в формате PDF;
- максимальный объем отправлений по электронной почте не должен превышать 20 МВ; файлы большего объема пересылаются через файлообменник;
- материалы, используемые при реализации эскиза, должны быть предназначены для наружных работ.

5.8. Оргкомитет Конкурса не поощряет плагиат, однако не препятствует авторскому прочтению идей мирового художественного наследия.

## **6. Организационный комитет**

6.1. Для администрирования Конкурса формируется Организационный комитет (далее, Оргкомитет).

6.2. В состав Оргкомитета входят представители следующих организаций:

- **ООО «Нефтяная Компания «Новый Поток»;**
- **Администрация МО Бузулукский район;**
- **ФГБУ «Национальный парк «Бузулукский бор»;**
- **Институт степи Уральского отделения Российской академии наук;**
- **Министерство природных ресурсов, экологии и имущественных отношений Оренбургской области;**
- **Оренбургское отделение Русского географического общества;**
- **Оренбургский Центр управления регионом.**

6.4. Оргкомитет является коллегиальным органом, в задачи которого входит разработка конкурсной документации, регламента, графика и мест проведения Конкурса, системы регистрации и учета участников и выполненных ими работ; консультационно-разъяснительная работа по вопросам участия в Конкурсе; подготовка информационных сообщений о ходе Конкурса для размещения в СМИ и на сайтах членов Оргкомитета; функции жюри по подведению итогов конкурса, утверждению списков победителей и призеров, оформление и учет дипломантов; проведение иных мероприятий в рамках реализации целей и задач Конкурса.

6.5. Конкурсные заявки принимаются Оргкомитетом Конкурса до **2 июля 2021 года** по адресу электронной почты: [ok@bz-orb.ru](mailto:ok@bz-orb.ru), а также на бумажных носителях по адресу: **461040 Оренбургская область, г. Бузулук, ул. Центральная, 29.**

6.6. Оргкомитет не рецензирует и не возвращает работы авторам, а также, имеет право отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

## **7. Порядок определения победителей и призы**

7.1 Каждая конкурсная работа в номинациях «Лучший эскиз» и «Лучшая концепция» оценивается Оргкомитетом по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме, целям и задачам конкурса;
- позитивность и креативность (оригинальность) конкурсной работы;
- техническая возможность реализации идеи.

7.2. Каждая конкурсная работа в номинации «Лучшая реализация» оценивается Оргкомитетом по следующим критериям:

- качество реализованного проекта;
- долговечность и износостойкость покрытия;
- стилистическое оформление пространства.

7.3. Работы оцениваются по балльной системе, по шкале от 1 до 10 баллов, по каждому из критериев п. 7.1. Баллы суммируются, побеждает работа, набравшая наивысшую сумму баллов.

7.4. По итогам Конкурса, победителям присуждаются I, II и III призовые места.

7.5. Победитель в каждой номинации (I место) награждается дипломом и ценным призом.

7.6. Победители (II и III место) в каждой номинации награждаются дипломом и разрешением на посещение национального парка с членами семьи сроком на 1 год.

7.7. Все авторы конкурсных работ получают диплом участника и благодарность Оргкомитета.

## **8. Использование конкурсных работ**

8.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях, но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

8.2. Работы и идеи победителей Конкурса могут быть использованы в следующих целях:

- создание арт-объектов на территории национального парка;
- размещение в СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет);
- размещение на официальных сайтах и информационных страницах представителей Оргкомитета Конкурса;
- экспозиция конкурсных работ в помещениях членов Оргкомитета.

## 9. Прочие условия

9.1. Подача заявки на участие в Конкурсе и передача Участником конкурсной работы в соответствии с правилами Конкурса, изложенными в настоящем Положении, означает полное и безоговорочное согласие Участника с условиями проведения Конкурса.

9.2. В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса, Оргкомитет вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе, либо отстранить на любом этапе от дальнейшего участия, либо лишить призового места.

9.3. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, Участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

## 10. Контактная информация

### 10.1. Кураторы Конкурса:

- Анна Ивановна Назарова, начальник отдела культуры администрации Бузулукского района, тел.: 8 (3534) 25 – 1190/ 8 (950) 187-1284, [ok@bz-orb.ru](mailto:ok@bz-orb.ru);
- Шапилова Наталья Александровна, заместитель директора по экологическому просвещению, туризму и рекреации ФГБУ Национальный парк «Бузулукский бор», тел.: 8 (922) 825-1621, [ekopros.bor@yandex.ru](mailto:ekopros.bor@yandex.ru);
- Успанов Дамир Серикович, специалист информационного отдела ООО «НКНП», тел.: 8 (922) 892 – 2989, [d.uspanov@nknп.com.ru](mailto:d.uspanov@nknп.com.ru).

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г.  
(присваивается Организационным комитетом)

**ЗАЯВКА №**  
**на участие в Конкурсе**

<b>Сведения о конкурсной работе:</b>	
<b>1. НОМИНАЦИЯ</b>	<input type="checkbox"/> Эскиз оформления техногенного объекта  <input type="checkbox"/> Концепция арт пространства
<b>2. НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ</b>	
<b>3. АННОТАЦИЯ РАБОТЫ</b>	<i>Основная идея работы. Текст до 1000 знаков.</i>
<b>4. РЕАЛИЗАЦИЯ ЭСКИЗА</b>	<input type="checkbox"/> индивидуально  <input type="checkbox"/> команда  <input type="checkbox"/> с привлечением волонтеров
<b>5. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ, необходимые для реализации проекта</b>	
<b>Сведения об авторе:</b>	
<b>1. Фамилия, имя, отчество (полностью)</b>	
<b>2. Дата рождения (дд. мм. гггг)</b>	
<b>3. Статус (учащийся, студент, служащий, иное)</b>	
<b>4. Учебное заведение/организация</b>	
<b>5. Контактная информация (адрес, E-mail, мобильный телефон)</b>	

С условиями Конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в теле- и радиопередачах и на наружных рекламных носителях на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных Конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет на использование указанных в заявке персональных данных для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе.

Подпись \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКУ ЗАПОЛНЯТЬ РАЗБОРЧИВО.**

НА КАЖДУЮ РАБОТУ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНАЯ ЗАЯВКА.

В САМОЙ КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ НЕ ДОЛЖНО СОДЕРЖАТЬСЯ СВЕДЕНИЙ ОБ АВТОРАХ.

ЭЛЕКТРОННЫЙ НОСИТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДПИСАН (АВТОР, НАЗВАНИЕ РАБОТЫ, НОМИНАЦИЯ, ТЕМА, ГОД).

НА ОДИН НОСИТЕЛЬ МОЖНО ЗАПИСАТЬ НЕСКОЛЬКО РАБОТ.

КАЖДЫЙ ТЕКСТОВЫЙ ДОКУМЕНТ АУДИОЗАПИСЬ ЗАЯВКА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЗАПИСАН ОТДЕЛЬНЫМ ФАЙЛОМ, БЛОКИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.

